

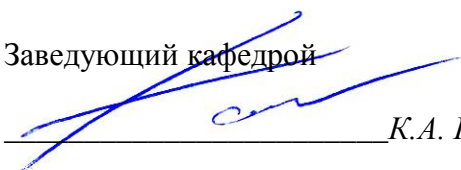
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*
Кафедра *«Городское строительство, Архитектура и Дизайн»*

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«31» августа 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



_____ К.А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Светодизайн»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 «Дизайн»

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула, 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины (модуля)

Разработчик(и):

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - приобретение студентами знаний и практических навыков в области проектирования свето-дизайна, овладение основными методами и принципами организации светового и цветового пространства, понимать световую эстетику и световую гармонизацию пространства и проектирования психофизической системы человека в предметном мире.

Задачи дисциплины:

- осознать значимость дисциплины, как специального объекта дизайнерского проектирования;
- знать основные принципы организации светового пространства;
- знать основные принципы организации светового и цветового пространства, как важного средства в формировании интерьерной среды;
- знать методику проектирования светового пространства, овладеть техническими средствами проектирования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 6 семестре.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- 1) - теорию света; умения грамотно применить полученные знания на практике в рамках своей специальности (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- 2) - осуществлять единый подход к планированию, проектированию, реализации и эксплуатации наружного освещения, световой рекламы, информации и праздничного светового оформления (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- 3) - влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);
- 4) - нормативные документы по освещению транспортных автомагистралей, наземных и внеуличных пешеходных переходов; требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);
- 5) - нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения; Федеральный закон от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе» (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);
- 6) - светотехнические типы рекламных конструкций; - средства освещения используются для комфорта и безопасности световой среды, для улучшения его качества в вечерне-ночное время (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);

Уметь:

- 1) - применять полученные знания в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности, анализировать композиционные приемы, применять их в последующей деятельности (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- 2) - разработать и внедрение разнообразных стилевых решений установок наружного и интерьерного освещения, архитектурно-художественной подсветки и световой рекламы зданий и сооружений, отдельно стоящих павильонов, объектов дорожно-мостового строительства, включая праздничные дни (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.2);
- 3) - обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- 4) - собирать и анализировать исходную информацию. Разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.2);

Владеть:

- 1) - знанием о свете и цвете, качествах, происхождении, взаимодействии друг с другом и формой, его символике и ассоциациях, спектральном составе излучения (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.3); (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);
- 2) - навыками в профессиональной подготовке, грамотно владеть светом и цветом при проектировании средовых и интерьерных объектов различных стилей и направлений (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Очно-заочная форма обучения

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
6	ЗЧ	2	72	-	32	-	-	-	0,1	55,9
Итого	ЗЧ	2	72	-	32	-	-	-	0,1	559,9

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Тема практических и семинарских занятий
6 семестр	
1	Тема: «Разработка дизайн - проекта светового оформления и дизайн осветительного оборудования презентационной зоны общественного интерьера» Цель. Освоение принципов и закономерностей формальной композиции (ФК): масштабность, пропорции, выявление главного и второстепенного в решении проектных задач, через аллегория, метафору. Задача. Знакомство на практике с планировочными сетками и возможностями их применения при проектировании планов участков. Состав проекта: задание состоит из трёх частей
2	Тема: «Разработка дизайн - проекта светового оформления средового пространства городского праздника» Цель. Освоение принципов и закономерностей формальной композиции (ФК): масштабность, пропорции, выявление главного и второстепенного в решении проектных задач, через аллегория, метафору. Задача. Знакомство на практике с планировочными сетками и возможностями их применения при проектировании планов участков. Состав проекта: задание состоит из трёх частей.

4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6 семестр	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Выполнение дизайн-проекта. Тема работы: «Разработка дизайн - проекта светового оформления и дизайн осветительного оборудования презентационной зоны общественного интерьера»
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №1	25
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	6
		Выполнение практической работы №2.	24
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

- 1) Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. «Специальное оборудование интерьера» - М: Архитектура - с. 2008.
- 2) Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.];под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.-

Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

- 3) Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

7.1 Основная литература:

Дополнительная литература:

- 1) Квасов А. С. Основы художественного конструирования промышленных изделий. Учебное пособие. М.,-2006.
- 2) Микеревич Г. Б., Шимко В. Т, и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь справочник. - М: Архитектура, - 2004.
- 3) Розенсон И. «Основы теории дизайна» Учебник.-Питер.- 2006.
- 4) Карпенко В.Е. Карпенко, В. Е. Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс]: диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2013. - 208 с. <http://www.znaniium.com/bookread.php?book=43741>
- 5) Шкинева Н.Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с.<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=410998>
- 6) Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. «Специальное оборудование интерьера» - М: Архитектура - с. 2008.
- 7) Ермалаев А. П., Щулина Т. О. Соколова М. А. «Основы пластической культуры. Архитектура дизайна». - М.: Архитектура - с. 2005.
- 8) Ефимова А. В. «Дизайн архитектурной среды» - М.: Архитектура - с. 2004
- 9) Современный японский дизайн и возможности естественного освещения - http://www.lightpark.ru/lighting_design/2011/06/umimirai_library.shtml
- 10) Как приручить свет: интенсив по светодизайну - <http://dizbook.com/news/education/432>
- 11) Свет и светодизайн. Дизайн освещения. - <http://www.svetodesigner.ru/> светодизайн - <http://www.designrules.ru/index.php/faq> Светодизайн интерьера - <http://kolonna.info/svetodizain/>

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1) <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
- 2) <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>
- 3) Architector.Ru - информационно-справочный сайт Справочник, толковый словарь, информация для архитекторов и дизайнеров, каталог ресурсов, статьи и аналитика.
- 4) 25 architectsJURY.com: Общий сайт для студентов направлений дизайна и архитектура. Публикация проектов, а также конкурсы для студентов. Сайт поддерживается на многих языках, в том числе и на русском.
- 5) ArchInfo.Ru: Новый интернет-проект информационного агентства «Архитектор».
- 6) электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM
- 7) <http://www.360.ru/> - каталог мебели, сантехники, предметов интерьера.
- 8) <http://www.peredelka.tv/>.- официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
- 9) <http://www.salon.ru/>.- интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»

10) <http://www.ivd.ru/> - ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.